

Bratsche

PAUL HINDEMITH

Sonate

für Bratsche und Klavier
opus 25 No. 4 (1922)

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

© B. Schott's Söhne, Mainz, 1977

zu ED 6740

Sonate

Paul Hindemith
opus 25 No. 4 (1922)

I. Sehr lebhaft. Markiert und kraftvoll

32 (6/4) mf

37 mf

42 mf f mf

47

51 cresc.

55 ff ff

60

65 f mf

71 p

78 pp

86 mp cresc.

99 mf cresc.

103

107 *ff*

111 *mf*

116 *mf*

121 *f*

126 *cresc.*

130 *ff* *cresc.*

135

140 *cresc.*

144 *fff* *cresc.* *ffff*

150 *dim.* *f*

157 *mf* *p*

166

174 *pizz.* *pp*

ITALIANO LARGO

II. Sehr langsame Viertel

mit Dämpfer *pp* *ruhig*

6 *mf* *riten.* *f* *mp* *mf* *Ein wenig bewegter*

11 *pp* *cresc.*

17 *Breit LARGO* *ff* *mf* *mp* *p*

23 *pp* *pp* *ruhig*

28 *mf* *riten.* *f* *mf* *ruhig* *dim.*

33 *p* *riten.* *Sehr ruhig* *pp* *(4)* *(3)* *mf* *pp*

VIVACE

III. Finale. Lebhaftes Viertel

ohne Dämpfer

ff *p* *ff*

5 *p* *fp* *mf*

9 *mf*

13 *ff* *p* *cresc.* *f*

17 *mf* *p*

21 *f* *ff*

25 *p* *cresc.*

29 *mf cresc.* *ff*

32

36 *p*

40 *mf* *p*

44 *pp*

47 *cresc. molto* *tr*

51 *ff* *mf*

55 *cresc.*

59 *ff* *tr*

63

Dieser Teil ist durchweg sehr leise zu spielen

68 *ff* *p*

72

75

78

81

84

87 *p*

90

93

95

98

101 *pp*

PKO calmo
Ein wenig ruhig beginnen

103 *ff pp ff ppp*

107

111 *poco a poco cresc. e accel.*

115 *Im Hauptzeitmaß tempo principale* *mf cresc.*

118 *f*

121 *mf f*

125 *mf ff mf ff f ff*

129

133

136

139 *(Etwas schneller) ACCOLERA* *f ff*

143

146 *ff*

MOLTO VIVO

Sehr lebhaft

149 *pp* *ff* *pp*

153 *ff* *mf*

157 *p cresc. molto*

161 *ff*

164 *fff* *accel.*

167

170 *Breit LARGO* *Sehr schnell accel.* *ff*