

Viola

Sonate

Herausgegeben von  
Walter Lebermann

Johann Nepomuk Hummel  
opus 5 No. 3

Allegro moderato

ff f

13

18

23

28

32

37

2 6

2 2 2 3

3 3

3 3

tr p cresc.

3 2

mf p

mf p

3 2 3 2 2 2

3 1

Von den Verzierungen des 18. Jahrhunderts übernimmt Johann Nepomuk Hummel nur den Schneller, dessen Zeichen ♯ so auszuführen ist: ♯  
 Des ornements en usage au XVIIIe siècle, Johann Nepomuk Hummel n'adopte que le pincé renversé, ♯ qui s'exécute de la façon suivante: ♯  
 Johann Nepomuk Hummel adopts from the ornaments of the 18th century only the inverted mordent ♯ which is to be played as follows: ♯

42 pizz. arco 1 4

48 p 2 1 2 tr 2 1 tr

53 dolce 2 1 3 1 1 4 mf p

58 mf p f

64

67 p

71 f dim. cresc.

75 tr 3 1 tr

80 dolce p tr

84 mf p

1. 2. f

89 dolce

92 *mf* 3 4 *mf* 2

96 *mf* 4 *mf* 3 ✓ 1

104 *mf* 4 *mf* 3

110 *mf* 1 3 *mf* 2 1 4 *f*

116 1 2 2

122 *mf* 2 2 *pp*

131 5 *f* 1 1 3

141 3

146 3 3 *p* *cresc.* 3 3

150 *f* 3 3 *p* *mf* *p* *mf* *p*

155 1 4 *f* *mf* 4

160 3 *f* 2 2 2 2

164 *1* *1 tr* *2* *1 tr* *2 2*

170 *dolce* *2 2* *4* *pizz.*

176 *arco* *4* *12* *mf p* *mf p*

182 *1* *3* *4* *p*

188 *1* *4* *f* *2* *01*

191 *1* *3* *0* *cresc.* *cresc.*

194 *3* *fz* *fz* *fz* *f*

197 *2*

200 *fz* *fz* *fz* *fz* *1*

203 *tr* *dolce*

208 *p* *mf*

213 *03* *3* *3*

216 *3* *f* *fp* *f*

Adagio cantabile

3

1

1

*p*

*dolce*

6

1

2

4 3

9

2

2

*tr*

1

3

*cresc.*

*sf sf sf*

*p*

13

1

1

3

16

1

2

1 4 2

19

*tr*

2

*tr*

22

*f*

*p*

Tempo I

25

3

*dolce*

32

2

2

3

1

3

*p*

36

4

2

4 3

2

*sf*

*p*

39

3 2 3

4

*p*

V POS.

Rondo  
Allegro con moto

6 *f* *p* *p*

12 *f* *p* *f*

18 *p* *f* *p*

23 *dolce* *mf*

29 *fp* *dolce*

36

41 *mf*

46 *p*

51 *p* *sf*

57 *sf* *f* *sf* *p* *f*

66 *mf*  $\zeta 1$

72 *mf* *dim.* 1 2 3  $\overline{r r r}$   $\vee$  2

82 *p* *f* *dim. p* rit. a tempo 3

92 *f* *p* *p* 5  $\overline{3 r}$   $\vee$  2

102 *sf* 2 1 3 3

107 *f*

111 *p* 3 3 tr 1

117 *f* 2 4 1

123 1 1 1 1 1

130 *p* 2 2 1  $\overline{r}$   $\vee$

135 *sf* *sf* *sf* 4 3 2 2 rit.

143 *a tempo*

149 *dolce*

154

160 *pizz.*

166 *arco*

173 *tr*

177

181 *cresc.*

187 *tr*

192 *mf*

198 *p cresc.*

202 *f*

206 *rit.* *a tempo* *dim.*