

Ashrei

per viola e percussioni campionate

Carlo Boccadoro

come una cadenza, liberamente

10" $\text{♩} = 60$ pont. breve

p < *mf* *p* < *mf* *p* < *f* *sf* > *p* > *pp*

CD: continua indipendente sino alla fine

$\text{♩} = 60$ ord. breve

mf > *mp*

$\text{♩} = 92$ pizz. $\text{♩} = 60$ arco

< *sf* *mf* *p* *f* *sf*

$\text{♩} = 60$ *ff*

< *sf* *f* < *ff*

libero, flessibile $\text{♩} = 60$ impetuoso

f < *ff* *impetuoso*

libero *mf espr.*

mf espr.

pp > *mf*

> *mf*

pont. subito $\text{♩} = 50$ ord. libero $\text{♩} = 100$ pizz.

p < *f* < *f* *dim.* *p* > *f*

LENTO

III ps

PRIMI

3 4 1 2 1 0
rapido, leggero

arco p pp

mf f sf > p sf mf intenso, cresc. molto

sf > forte

p < mf > p < mf > p mf sf

♩ = 92 pizz. arco (♩ = 70)

mf f sciolto

breve (♩ = 100) pizz. f

(♩ = 80) arco sf sf > p

↓
GIRA

tr *tr* *tr*

T3T2

come improvvisando

mp *p espr.*

1 02 21

mp *mf > p* *pizz.*

arco

arco *mf* *pizz.*

arco libero

arco libero *mp legatissimo* *dim.*

lunga

p *pp* *p* *lunga*

pizz. arco con il legno ord. jeté

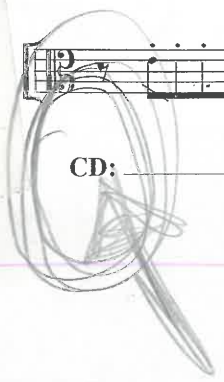
mf *p* *p* *ord. jeté*

pizz. breve lunga lunghissima resta immobile sino al termine

pizz. *breve* *lunga* *lunghissima* *resta immobile sino al termine*

p *pppp*

sfuma lentamente sino al nulla



CD: